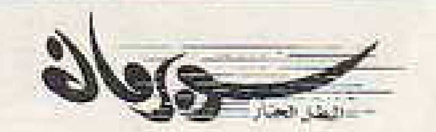

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع


الثمن
٧٥ ق.ل
العدد
٥٤٣



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق.س. – العراق : ١٠٠ فلس – الاردن : ١٠٠ فلس – الكويت : ١٥٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١،٥٠ ريال – البحرين : ١٥٠ فلسا – قطر : ١،٥٠ ريال – دبي وأبو ظبي : درهمان – جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم – السودان : ١٠٠ مليم – ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا – الجزائر : فرنكان – تونس : ١٥٠ مليما – المغرب : ٣ دراهم – مسقط : ٢٠٠ بيزة .

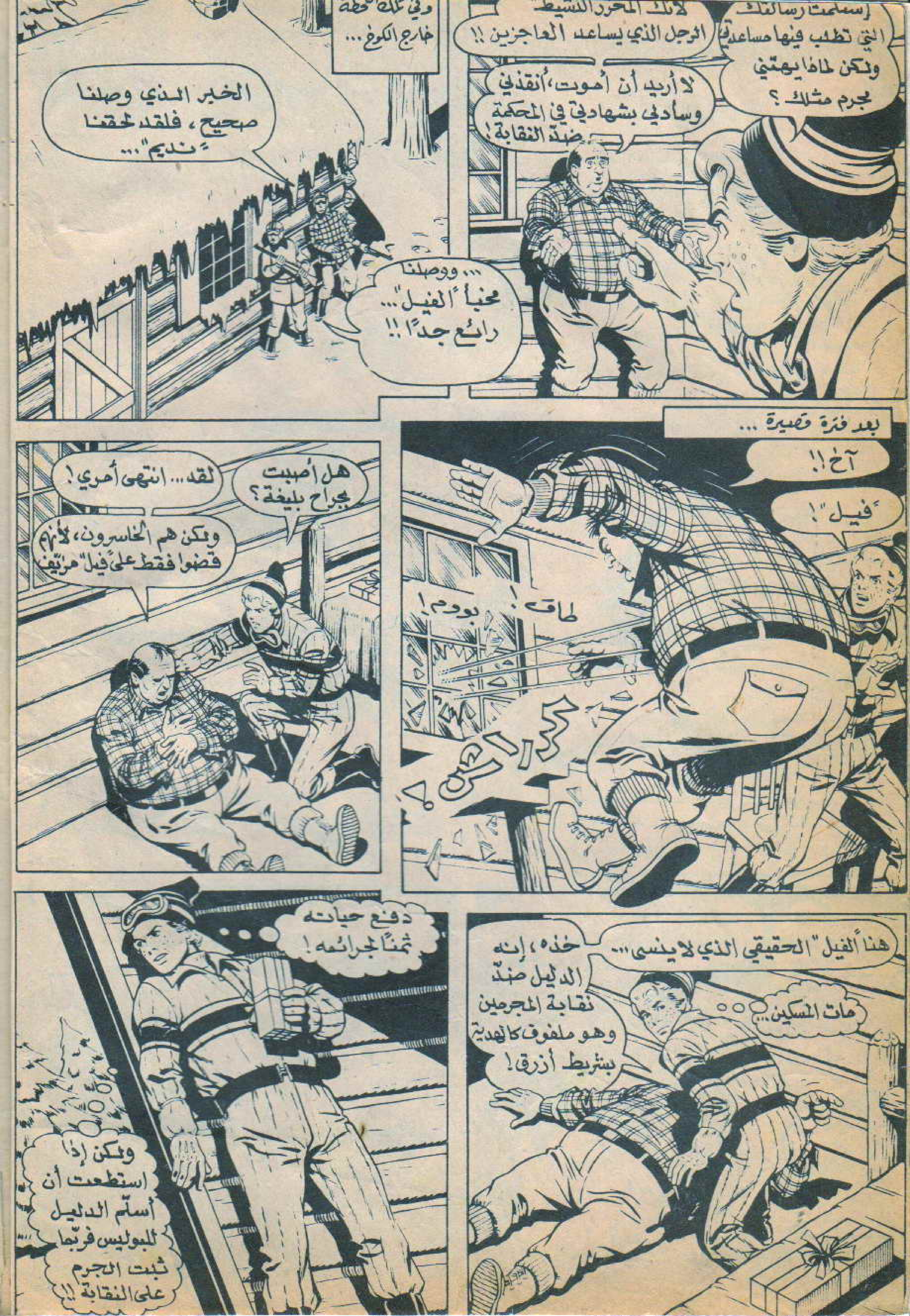
الاشتراك

في لبنان **فقط** : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٦٦ – بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


نديم حلمي
زميل
سوبرمان
إنتبه ... كف عن اطلاق النار ...
أنا "المحرر النشيط" "نديم حلمي" !!
وون ن !
وون ن ...
وون ن ...
طلقات نارية ... ثم دوت صرخة بين الجبال الثلجية المقفرة ... وهكذا ابتدأت مغامرة "نديم" الرهيبة في قصة :
الهديّة المشؤومة !
بعد ذلك ...
لم أتوقع أن أراك في مركبة الثلج !
كيف يتجول الإنسان في هذه الجبال من دونها ؟
عجبًا ... كيف يختبئ أخطر شخصية في عالم الإجرام ويرتعش خوفًا من الموت ؟
نعم ، إنقلب الوضع ، أنا زعيم مؤسسة "حفار القبور" الرجل الذي رسم جميع خطط القتل لنقابة المجرمين
ويريدون الآن التخلص مني لأنني أعرف الكثير عنهم !!
مسكين ، فأنت تحطم قلبي خاصة بعد أن تذكرت أنك حاولت القبض علي ذات مرة !!
راجع سوبرمان رقم ٥١٣


إستلمت رسائلك التي تطلب فيها مساعدة ولكن لماذا يهمني مجرم مثلك ؟
لأنك المحرر النشيط الرجل الذي يساعد العاجزين !!
لا أريد أن أموت، أنقذني وسأدلي بشهادتي في المحكمة ضد النقابة !
وفي تلك اللحظة خارج الكوخ...
الخبر الذي وصلنا صحيح، فلقد لحقنا "نديم"...
... ووصلنا مخبأ "الفيل"... رائع جداً !!
بعد فترة قصيرة ...
آخ !!
"فيل" !
طاق ! بووم !
كراش !
هل أصبت بجراح بليغة ؟
لقد... انتهى أمري !
ولكن هم الخاسرون، لأنهم قضوا فقط على "فيل" مزيف
هنا "الفيل" الحقيقي الذي لا ينسى...
خذه، إنه الدليل ضد نقابة المجرمين وهو ملفوف كالهدية بشريط أزرق!
مات المسكين...
دفع حياته ثمناً لجرائمه !
ولكن إذا استطعت أن أسلم الدليل للبوليس فربما تثبت الجرم على النقابة !!



كان رجال يراقبون المشهد من خلف الأشجار...
أنظر يا "برايس" إلى الرزمة التي يحملها "نديم"
هل تشاركني في اعتقادي؟
نعم، كان "فيل" رجلاً مراوغاً وربما أعطى "نديم" بعض الأدلة ضد النقابة!
يعجبني في النقابة أنها تملك دائماً أحدث المعدات مثلاً هذه المركبة القوية التي أعطيت لي لأجل المهمة!!
سيصل نديم بسرعة ولن يعلم ماذا حدث؟
ون ن ن ي!
وي ي ي
آه... مجهولون يطاردونني ولا أظنهم أصدقاء!
سوف يدركني الرجال ولكنني لا أخافهم!
سأعرض عليهم بعض المناورات التي تعلمتها السنة الماضية!!
مثلاً كالسير المتلوي بين أعمدة التلفون...
وعندما طارده المجرمون...
طاخ!!
آخ!!
هذه مكيدة... إذ ارتطم "فيني" بالأسلاك التي تصل العمود الواحد بالآخر!!


... يبدو أن "المحرر النشيط" يعطي دروساً بالفعل...
والآن الدرس الثاني!
سأسير بسرعة ثم أدور فجأة فتنشأ عن ذلك سحابة من الثلوج المسحوقة خلفي!
وعندما غمرت الجو سحب كالضباب...
كراش!
آه!!
"تورو"... إحذر الإرتطام بالغصن الساقط!
فرروم!
ولكن تابع المجرمان مطاردتها...
لم يبقَ لدينا سوى مركبة واحدة يا "تورو" ولكنها سريعة وسوف ندرك "نديم"!
إنه يتجه نحو الحافة ... إحذر يا "برايس" فنحن لا نعلم ماذا يوجد في الناحية الأخرى...
فررووم!
حيث يذهب "نديم" سوف أذهب
وحالما يقع بين يدي...
الدرس الثالث والأخير هو: يجب أن تعرف إلى أين ستذهب؟
أنا تذكرت المنطقة عندما مررت بها أثناء زيارتي "للفيل"!
آوو!!
آي!!
ووش!!

زي زي زي زي!

والآن بعد أن قمت بواجبي سأستدعي «سوبرمان»...

آه... هاهو يأتي بسرعته المعهودة!

بعد أن شرح له نديم الوضع

سأطير بهما إلى مركز البوليس يا نديم!

حسناً... وأنا سأوافيك وبحوزتي الدليل الذي بواسطته سنقبض على المجرمين!

ولكن... في مركز البوليس...

لا شيء سوى هذه القرميدة؟

«نديم»... خدعك «الفيل» وسخر منك!

ها... قبضت علينا أيها الغبي لأننا قتلنا «الفيل» ولكن عقابنا لن يكون شديداً لأننا قتلنا مجرماً!!

ومن دون دليل مقنع لا يمكنك القبض على أي واحد من النقابة ها! ها! ها!




بعد بضع ساعات طار "سوبرمان" بنديم" الى مركز كبير للدماغ الالكتروني ...
أنظر يا "سوبرمان" إلى الجرائم التي ارتكبتها "مؤسسة حفار القبور"... والأمكنة والتواريخ والضحايا والذين أمروا بالجرائم
اتفاقية رقم ٤٣
جوني راسك ... أغرق في خليج مو-
دفع ٥٠٠٠ ليرة للمجرم روي
اتفاقية رقم ٤٤
سامي ... قتل في حادث سيارة
٧٥٠٠ ليرة دفع للمجرم
...هذا برهان كافٍ لإدانة زعماء النقابة!
وبعد أسابيع ... في المحكمة ...
... والفضل يعود الى الدليل الذي قدّمه لنا "نديم حلمي"، لقد اعترف المجرمون كلّهم!
سوف يعاقبون العقاب الملائم لجرائمهم!!
وعند خروج المجرمين ...
وهكذا قام "المحرّر النشيط" بوظيفته!
أخبرني يا نديم كيف وجدت الحل؟
المسألة سهلة يا رند!
الرزمة كانت لا شيء على الإطلاق وأما الدليل فهو الشريط الأزرق الذي هو في الواقع شريط الدماغ الالكتروني وهو معدّ ليسجّل تفاصيل الحوادث الإجرامية التي كانت تقوم بها النقابة!
نعم... هذا الشريط هو "الفيل الأصلي"... الذي لا ينسى!
أنت رائع يا "نديم"... ولن ينسى المعجبون بطلهم "المحرّر النشيط"



أطلب
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
المجلّد الأول
مِنَ المكتبات أوْ مِن
المطبُوعات المصوّرة
تلفون : ٣٤٠١٩٦
المجلد الأول

المسابقة الثالثة

مونوران

شراب منعش ومغذي وسهل التحضير

• **الرسالة الغامضة:** كتبت لولو رسالة لطبّوش ولكن صبيان الحي الثاني إستولوا عليها ومزّقوها - فلم يجد طبّوش حلاً إلاّ بإعادة ترتيبها ليعرف رسالة لولو... هل تساعده؟



• رتّب أجزاء الرسالة بالطريقة الصحيحة ثمّ ألصقها على ورقة تكتب عليها بخط واضح إسمك وعنوانك وأرسلها إلى العنوان التالي: مسابقة **مونوران** الثالثة - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان
آخر موعد لإستلام الرسائل يوم ١١/٧/١٩٧٤.

• تنشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٥٤٨ وطارق رقم ٣٤



قبل ان تنتهي مسابقة تبدأ الأخرى، فاشترك في جميعها لتربح اكثر من مرة.

هديّة لكل من يشترك في جميع مسابقات مونوران

بعض صور الرابحين









فرقة الأبطال الجبابرة
الفتى العملاق والبنفسجية المتقلصة
كنت رائعاً أيها الفتى "العملاق"، وطريقتك في القبض على مركبة القراصنة الجوية وأنت في كوكب (الفا ٤) مدهشة للغاية!
وبعد أن حطمتها كان من السهل القبض على بقية الأسطول!!
كليك!
شاهدنا شريط مهمتنا التلفزيوني والآن لنرجع إلى بلادنا...
...بلادنا... الأرض!
بطلان يشقان طريقهما عبر الفضاء في مركبة زمنية تتجه نحو قاعدتها في القرن الثلاثين في مدينة "تور"... ولكن تحولت طريق العودة إلى كابوس رهيب عندما ضل البطلان الطريق... وإليك القصة:
البطلان الضائعان


إننا نطير بسرعة متفوقة وسنصل الأرض بعد ...
... أيها الفتى العملاق؟!
لقد طرأ عطل على الأجهزة فهي تشير إلى أن مصدر الطاقة ...
... يتضاءل !!
صوت المحرك خافت وكذلك النور فماذا حدث؟
لقد توقفت المحركات عن العمل ... نهائياً !!
ونحن الآن نحوم تائهين كالشظايا الفضائية !!
بعد ذلك أشعل البطلان نور الطوارئ وبدآ يحققان فيما حدث ...
الراديو احترق فلا نستطيع طلب النجدة !!
ولقد كررت فحص المعدات ووجدتها معطلة كلها !!
وعندما لم يجد البطلان أي مبرر للعطل ...
لو كان "الفتى الجبار" و"قمود" معنا ...
... لأنقذا المركبة بسهولة لما يتمتعان به من قوى مختلفة!
ولكن ما فائدة قوانا، نحن
مهلاً ... هذا تصرف لا يليق بالبنفسجة المتقلصة"!
نحن بطلان وقد دربنا على أن نتغلب على الأزمات !!

ارتدى "الفتى العملاق" البذلة الواقية وخرج من المركبة ليحقق في أعطالها...
ربما سُدّت الأنابيب الخارجية ببعض الشهب الصغيرة!
داخل المركبة...
الطاقة تعمل مرة ثانية، يبدو أن "جيم" اكتشف سبب العطل!
ملاحظة: "جيم" هو إسم "الفتى العملاق" الحقيقي...
ولكن حال عودة "الفتى العملاق"
لسوء الحظ لم اكتشف السبب...
هه؟ ما بالك أيتها "البنفسجة"؟
أنت... هو سبب العطل في مركبتنا!
وعندما أخبرته بعودة الطاقة...
... ولكن حالما رجعت تعطلت المركبة ثانية؟ إذن أنا مصرّف للطاقة!!
لا بدّ من وجود سبب دعني أجري بعض التجارب عليك!
فحوصك لم تأت بنتائج إذن الوسيلة الوحيدة هي...
بعد بضع ساعات...
... "جيم"... ألا يوجد حل آخر؟
كلا... لم يبق لي سوى المنفى!
ملاحظة: يستطيع الأبطال أن يتحادثوا في الفضاء بواسطة سماعات تماطرية...

ليس من العدل أن أعرضك للخطر يا بنفسجة" ستطير المركبة بعد خروجي منها...
وسأبقى هنا بينما تذهبين أنت إلى الأرض وترسلين لي النجدة!
المسافة طويلة جداً حتى لو طرت بأقصى درجات السرعة...
وأنت ستبقى هنا وحدك تنتظر؟
عودي الآن فإن تأخرك سيطيل مدة الإنتظار!



الصخرة... إنها في الواقع مخلوق معدني!!
إنه يهاجمني ويحاول أن يلتهمني
بنفسجة... عودي إليّ!!
لا فائدة... دخلت المركبة وانقطعت الصلة التخاطرية بيننا!!
إذا تمددت وتحررت من قبضة المخلوق ستتمزق بذلتي الواقية وسأختنق!
على أية حال جاءت النهاية!!

في أثناء ذلك كانت "البنفسجة" في طريقها إلى الأرض ...

أنا أشك في أن لكوكب "القاع" علاقة بعصبية "جيم" !!

سألقي نظرة على الشريط التلفزيوني ربما اهتديت إلى الحل !



هاهو..

كان أحد الغزاة على الأرض طيلة المدة .. وهو يصوب سلاحه على "الفتى العملاق" ...









بعد لحظات حرجة ...

أخيرًا ...

آه ... لو تأخرت لحظة أخرى لسحقني المخلوق!

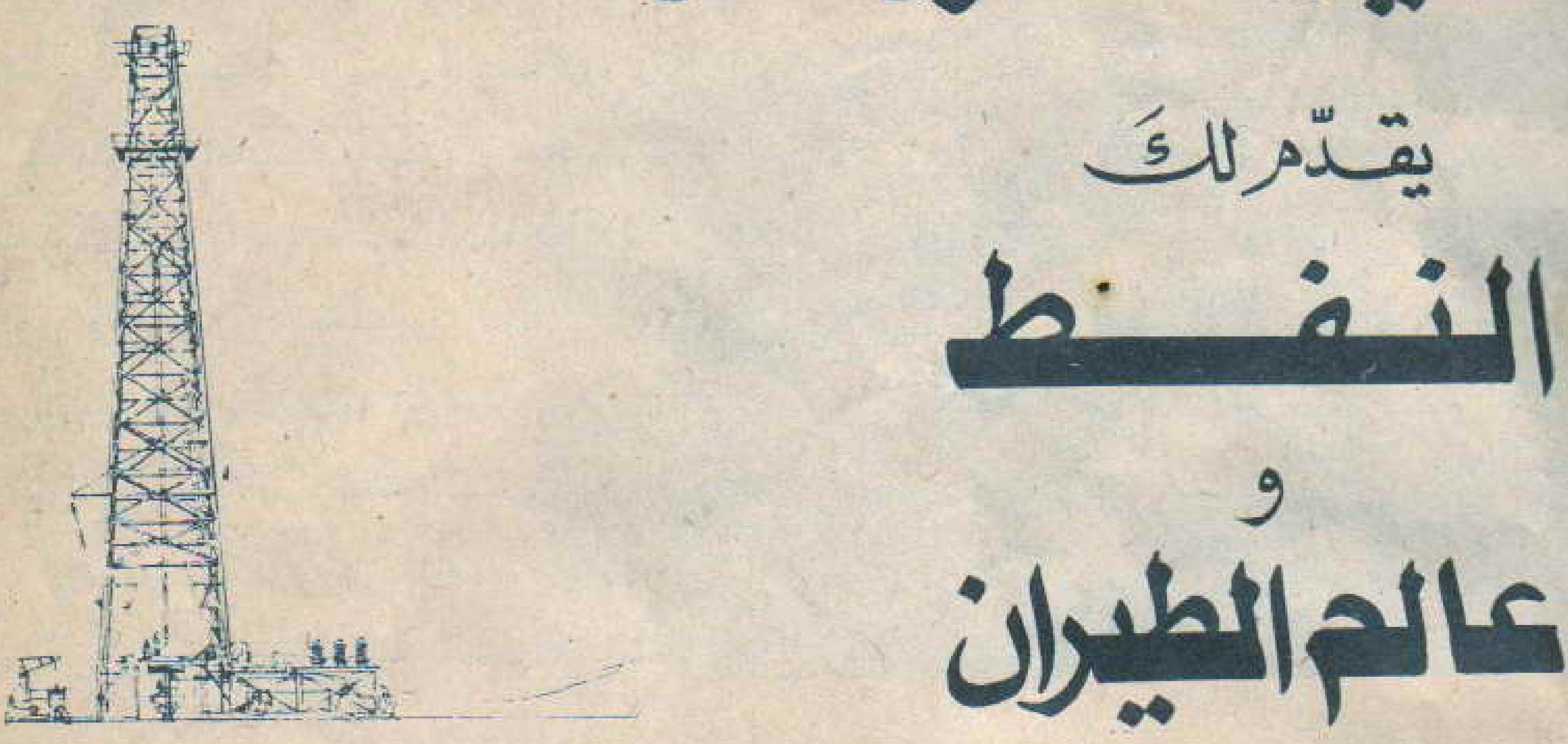








طيران الشرق الأوسط MEA



يقدّم لك

النفط

و

عالم الطيران

بقلم الأستاذ نقولا شاهين

الجزء الثاني : التنقيب عن النفط



هل تخيلت يوما منظر الصحراء منذ ملايين السنين ؟ هل تعرف أنه كان يجرى فيها أنهار وتعلوها بحار مليئة بالاسماك تسبح فيها المخلوقات البدائية مثل الدينوصورات التي نحدثك عنها في « طارق » ، وتعيش على شواطئها حيوانات ضخمة مثل الماموث ؟

ولكن في هذا العصر أيضا كانت الزلازل تتكرر باستمرار والبراكين تثور مسببة سيولا وفيضانات • فماذا حدث ؟ جرفت المياه الصخور المتناثرة فطمرت هذه الحيوانات والنباتات وكونت فوقها طبقات مختلفة من الصخور والرمال، وبمرور السنين بل ملايين السنين تفككت هذه البقايا في طبقات الارض بسبب الضغط والحرارة وأصبحت مادة لزجة سوداء اللون تعرف بالنفط الخام • هذه هي قصة النفط •

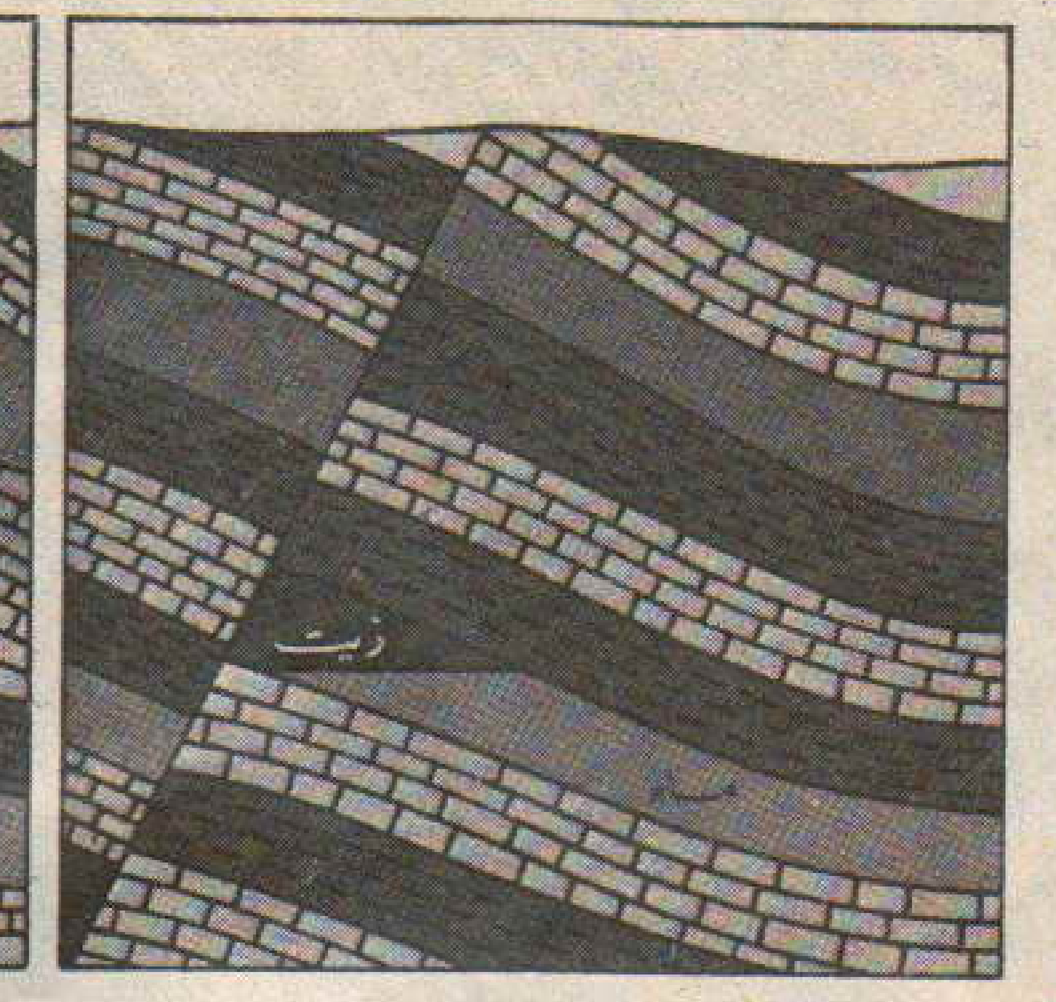
هل عرف القدماء بوجود النفط ؟

نعم و ••• لا •

نعم ، لان بعض النفط تسرب من الشقوق في طبقات الارض ووصل الى سطحها فأستخدمه القدماء ومنهم العرب في الانارة والبناء وطلاء السفن والتشحيم والطب والحروب •

لا ، لانهم لم يعرفوا بأنه محصور تحت سطح الارض في مسامات صخور تشبه الاسفنج وتعلوها طبقة صخرية صلبة •

(١)
مكمن صدع



هـل تعلـم

ــ أن القدماء كانوا يعتقدون ان الغاز المنبعث من باطن الارض هو نار ازلية ؟

ــ انه ربما اشتعل لاول مرة بسبب صاعقة وقعت عليه ؟

ــ ان من هنا نشأت عبادة النار عند القدماء ؟

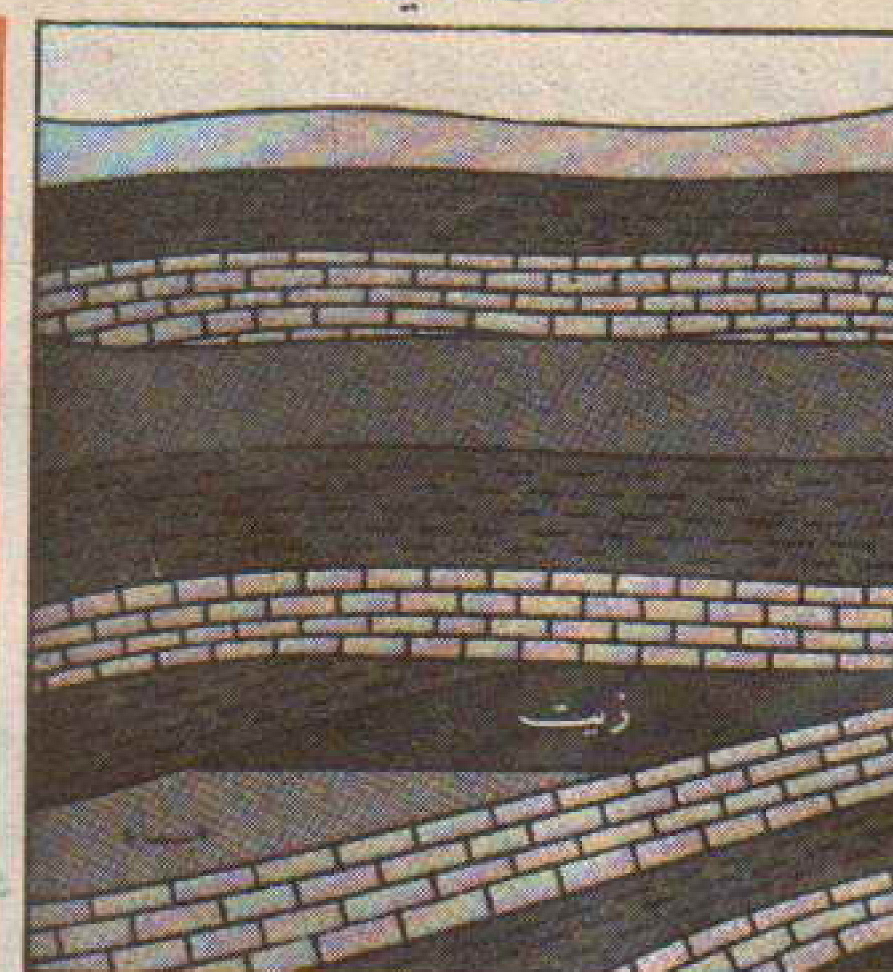
ــ ان أعمق بئر جرى حفرها حتى اليوم تقع في تكساس ، حفرت الى عمق ٢٥٣٤٠ قدما ولم تكشف عن قطرة واحدة من النفط ، كانت حصيلتها ضياع سنتين من العمل الشاق و٣ ملايين دولار من النفقات.

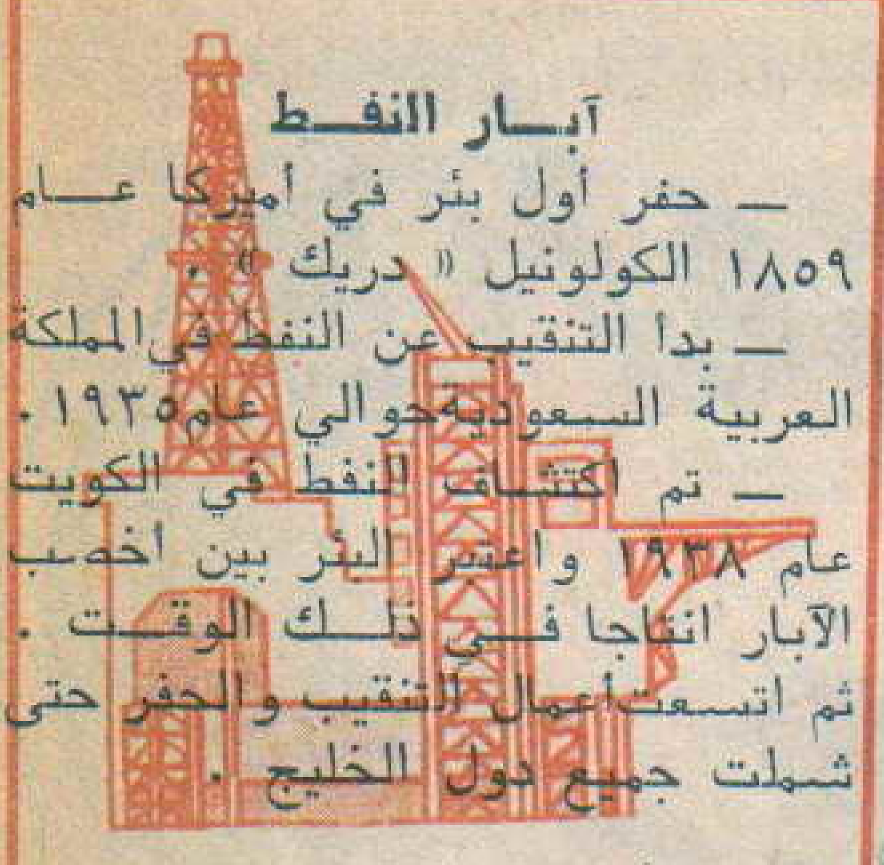
التنقيب عن النفط

حتى عام ١٨٨٥ كانت الآبار تحفر دائما بالقرب من مواقع النز • غير أن الجيولوجيين ، وهم العلماء الذين يدرسون طبقات الارض ، كانوا قد تعلموا الكثير عن أنواع الصخور التي يحتمل أن يوجد النفط بداخلها وعن العلامات على سطح الارض التي تشير الى وجوده • لذلك يرتكز بحثهم اليوم على دراسات من الجو ودراسات أرضية ودراسات فيزيائية أرضية •

حدب

مكمن طبقي





آبار النفط

ـ حفر أول بئر في أميركا عام ١٨٥٩ الكولونيل « دريك » .
ـ بدأ التنقيب عن النفط في المملكة العربية السعودية حوالي عام ١٩٣٥ .
ـ تم اكتشاف النفط في الكويت عام ١٩٣٨ واعتبر البئر بين اخصب الآبار انتاجا في ذلك الوقت . ثم اتسعت أعمال التنقيب والحفر حتى شملت جميع دول الخليج .

الزلزالي

قبون تفجيرا في باطن
ي أماكن مختلفة فتحصل
الزلازل الخفيفة يسجلها
ويدرسها المنقبون لمعرفة
خور الموجودة في أعماق
.

المغناطيسي

أن الكرة الارضية كتلة
كبيرة تؤثر الصخور التي
قوتها المغنطيسية بحسب
لصخور . فبدراسة هذه
شد المنقبون عن مكامن

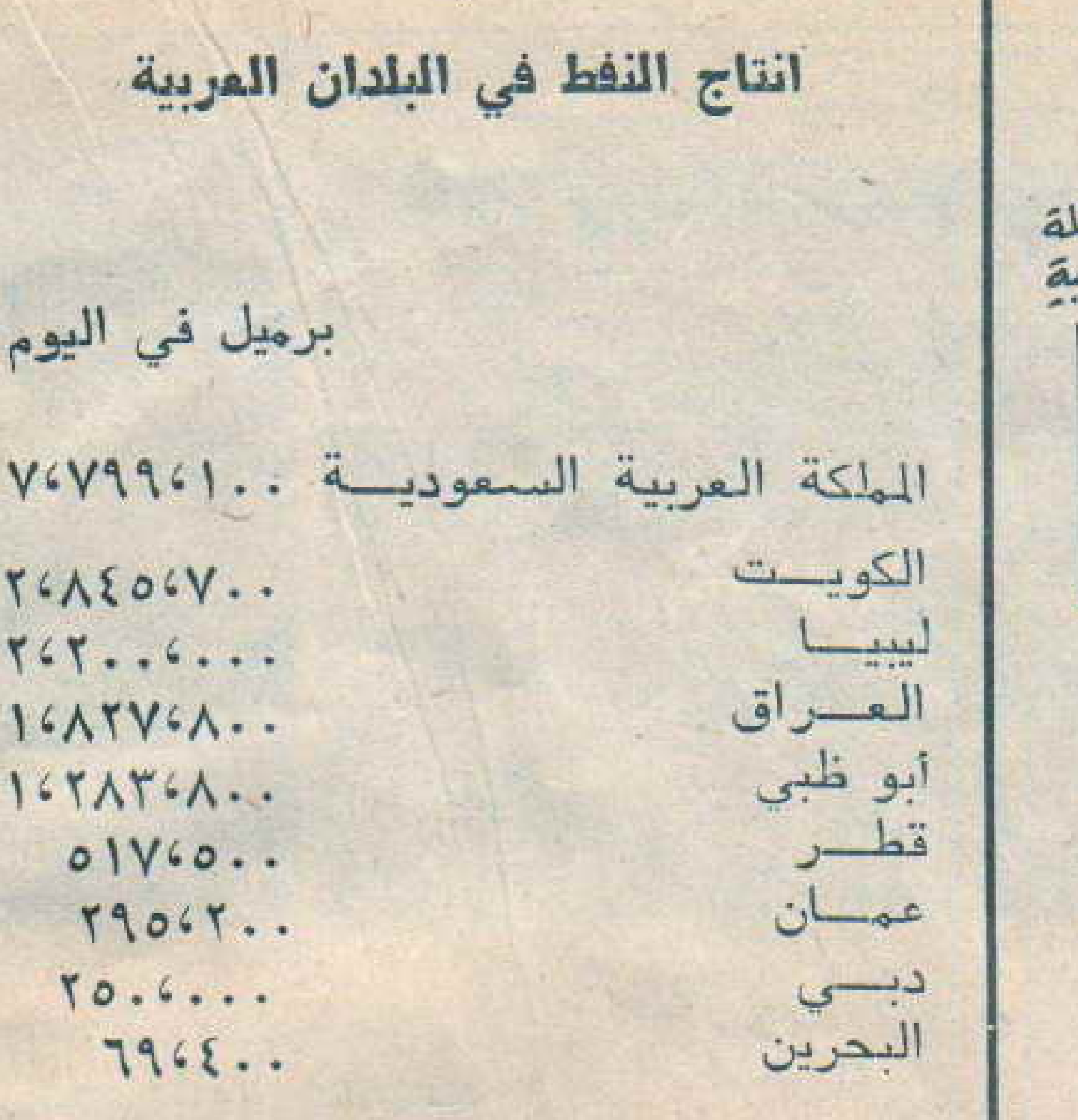
الكهربائي

له مقدرته الخاصة على
رباء . لذلك يطلق المنقبون
ئيا في بقعة من الارض
ما يتعرض له هذا التيار
.



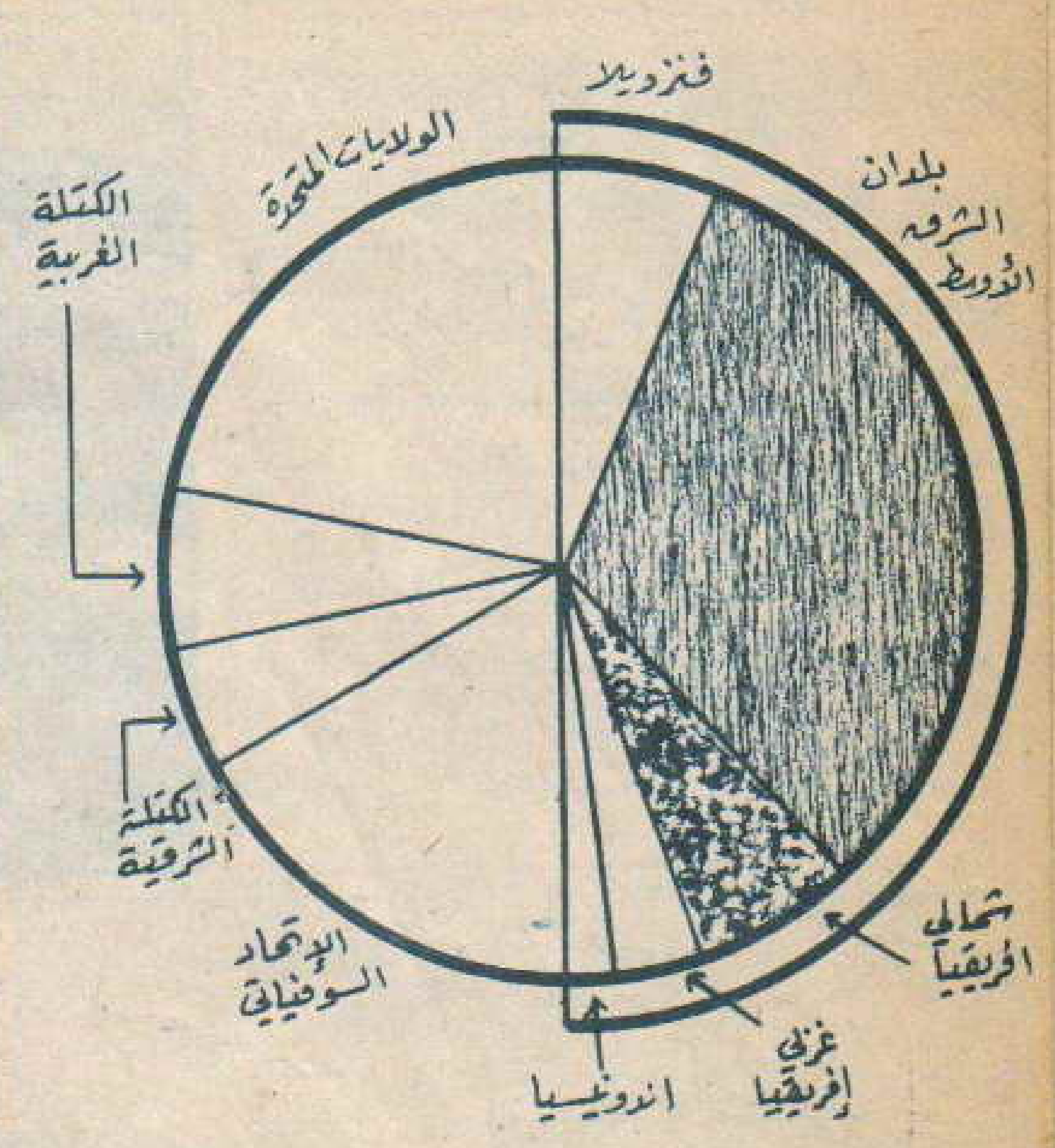
الكشف عن طريقة الجاذبية

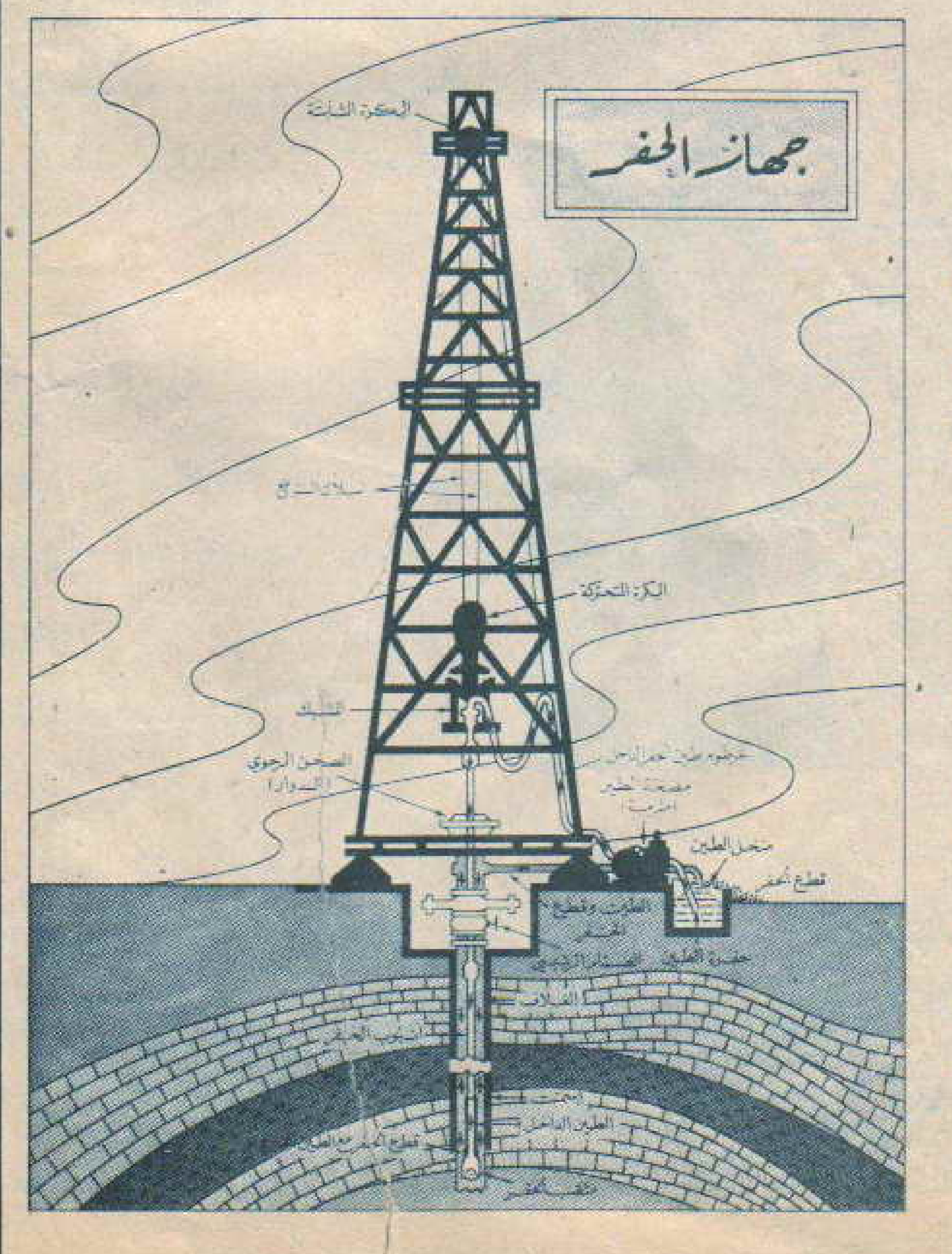
كل جسم في الكون يتعرض لقوة جاذبية الارض . وتختلف هذه القوة من مكان الى آخر . ويتخذ المنقبون ظاهرة اختلاف الجاذبية كوسيلة لمعرفة مكان وجود الصخور الكثيفة .



انتاج النفط في البلدان العربية

	برميل في اليوم
المملكة العربية السعودية	٧٬٧٩٩٬١٠٠
الكويت	٢٬٨٤٥٬٧٠٠
ليبيا	٢٬٢٠٠٬٠٠٠
العراق	١٬٨٢٧٬٨٠٠
أبو ظبي	١٬٢٨٣٬٨٠٠
قطر	٥١٧٬٥٠٠
عمان	٢٩٥٬٢٠٠
دبي	٢٥٠٬٠٠٠
البحرين	٦٩٬٤٠٠





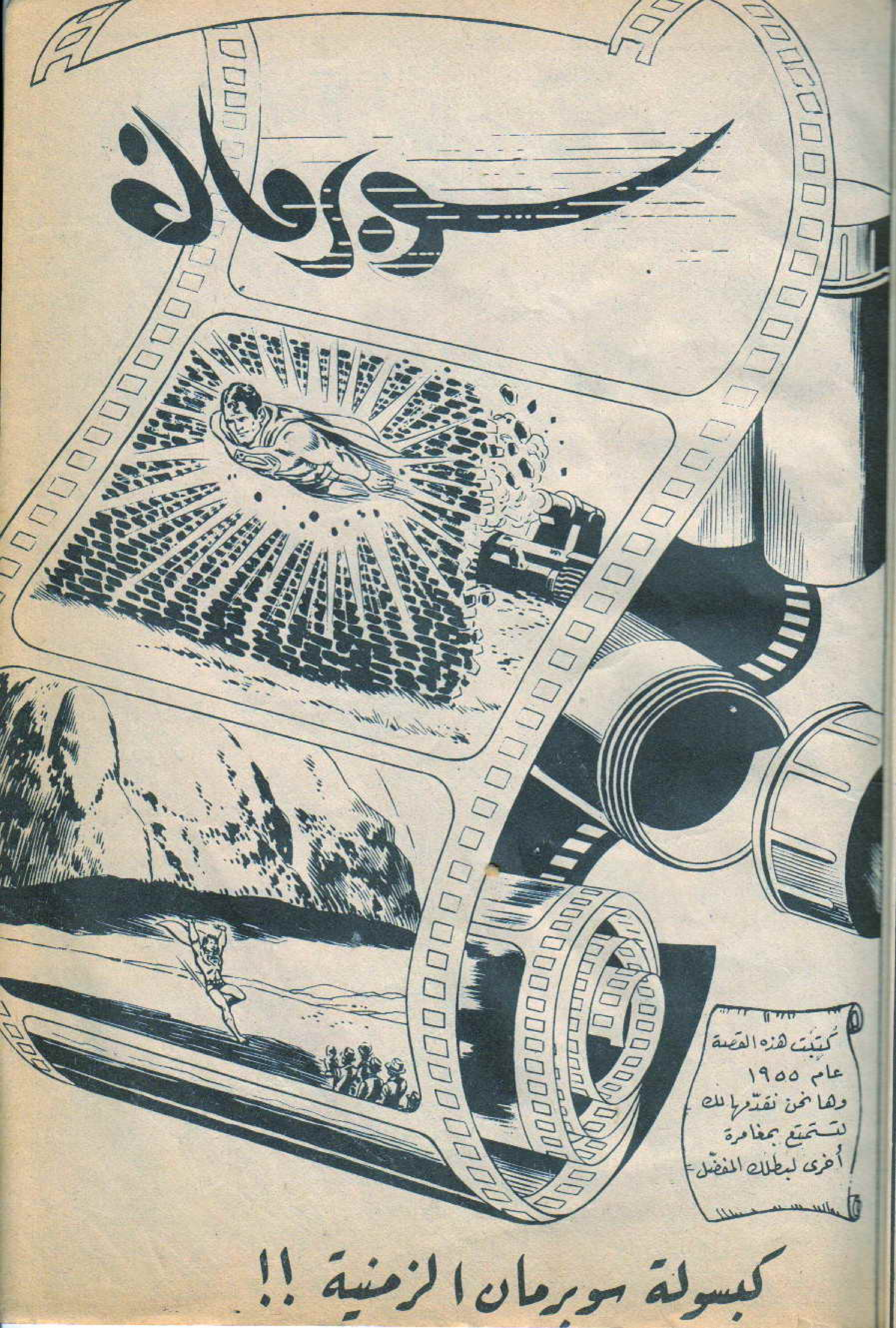
الحفر للوصول الى النفط

يقوم جهاز الحفر بحفر بئر عميقة للوصول الى الطبقة الصخرية التي قد يوجد النفط فيها • وجهاز الحفر هذا يدفع بقوة شديدة قطعة من الحديد تسمى « مثقب الحفر » لها أسنان قوية تقطع الصخر وتفتته • فيخترق طبقات الصخور المختلفة ويصل الى «المكمن» الذي قد يحتوي على النفط• فاذا كان النفط موجودا ، فانه يتدفق من فوهة البئر بقوة ، ولكن سرعان ما يتحكم المهندسون في ضبط تدفقه•

الرسوم من كتيّب شركة أرامكو (أحمد والزيت)

خريطة إنتاج النفط من إعداد شركة بريتش بيتروليوم (ب پ)

يتبع


سوبرمان
كُتِبَت هذه القصة
عام ١٩٥٥
وها نحن نقدّمها لك
لتستمتع بمغامرة
أخرى لبطلك المفضّل
كبسولة سوبرمان الزمنية !!

ذات يوم في الفضاء البعيد ...

لحسن الحظ أن مرقب "مور" أصدر بلاغاً بخصوص هذه الشهب المتساقطة، سأمنع ارتطامها بالأرض !

لم يبقَ سوى هذه الكتلة الحمراء... آه إشعاعها قوي يعمي البصر !

لاعجب ... إنها تحتوي على "الكريبتونيت"، المادة الوحيدة التي تؤذيني ... ولكنني حطمتها وتناثرت اجزاؤها في الفضاء !



ما أسعدنا بقدومك يا "سوبرمان"... هه؟ لماذا تفرك عينيك؟
ماهو لون حقيبتك يا "ريتا"؟
إنها خضراء اللون ولماذا تسأل؟
يبدو أنني غير قادر على رؤية اللون الأخضر مؤقتاً لأنني تعرضت لأشعة "الكريبتونيت" الأحمر



وفي اليوم التالي...
أنظر ماذا قرأت في الصحيفة!
الكوكب اليومي
سوبرمان يقوم بعشرين عملاً جباراً لأجل كبسولة الزمن!
ما رأيك إذا قلت لك أن "سوبرمان" سيساعدنا في الحصول على الثروة؟
في رأيي أنك أحمق!!


هل تذكر السبائك المعدنية التي سرقناها من المختبرات التجريبية والتي حسبناها ذهبًا ؟
نعم ... للأسف اكتشفنا أنها قوالب معدنية لا قيمة لها ...
... ولأنها كانت ساخنة لم نستطع أن نرميها فتركناها هنا !
لقد فشلت المختبرات بتحويلها إلى ذهب ولكن "سوبرمان" سيؤمّن لنا النجاح !
عندما يقوم بمهمّته الخامسة سيكمل العملية التي تحوّل هذه السبائك إلى ذهب من دون أن يعلم بذلك !
يا لك من غبي ... إن مهمّة "سوبرمان" الخامسة هي حفر نفق عبر الجبل ، فكيف سيحوّل هذا المعدن إلى ذهب ؟
سأحتفظ بالأمر سرًا مؤقتًا !!
في أثناء ذلك ...
هذه هي المهمة الأولى وهي عندما انطفأت الأنوار السنة الماضية بدأ "سوبرمان" بتحريك هذه الروافد الحديدية بسرعة جبّارة فارتفعت حرارتها إلى درجة قصوى وأنار المكان المظلم !

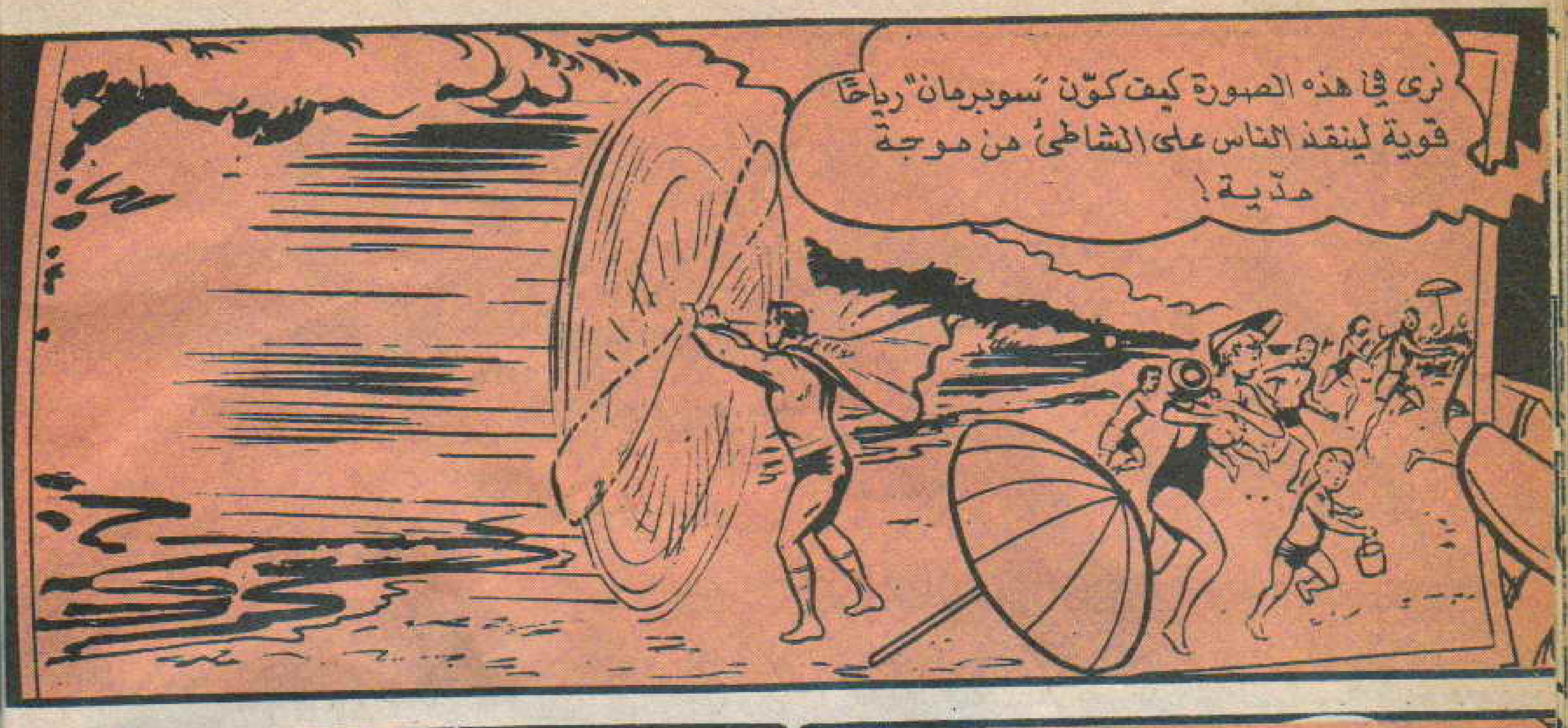
بعد ذلك...

هل نسيت أن "الجبل الشاهق" قد فجّر الشهر الماضي بقنبلة ذرّية ولم يبق منه سوى غبار؟ فلماذا نضع هذه القوالب الخضراء هناك...

سيبني "سوبرمان" جبلاً آخر مكانه في مهمّته الخامسة... وسنترك السبائك في المكان الذي سيُقام فيه الجبل وبما أنها خضراء اللون فلن يراها أحد!

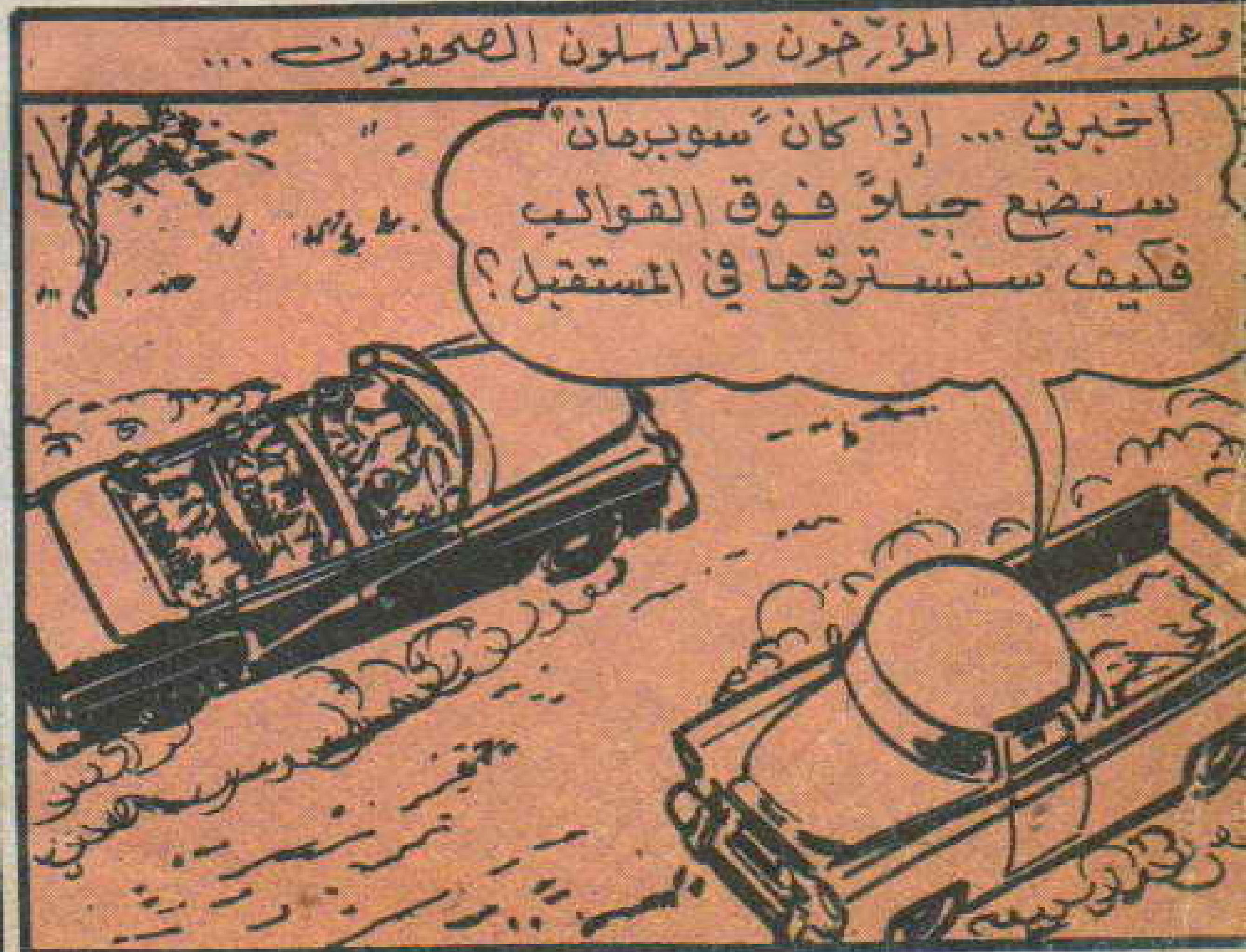





نرى في هذه الصورة كيف كوّن "سوبرمان" رياحاً قوية لينقذ الناس على الشاطئ من موجة مدّية!


والآن ... أنا ذاهبة إلى منطقة "الجبل الشاهق" لمراقبة المهمّة الخامسة!


ولكن في تلك اللحظة ...
هذه المجموعة الأخيرة من القوالب ... ستقدّم "لسوبرمان" فرصة كي يحوّلها إلى ذهب !!
آه ... ليتني أفهم ماذا تقصد ؟!


وعندما وصل المؤرّخون والمراسلون الصحفيون ...
أخبرني ... إذا كان "سوبرمان" سيضع جبلاً فوق القوالب فكيف سنستردّها في المستقبل؟


سترى الآن ... هاهو قادم يحمل قمّة جبل كبيرة!

لقد وضع الجبل في مكان الجبل السابق وسيبدأ الآن بحفر النفق بأشعّة نظره!










بعد فترة ...
هه؟ لا أرى سوى خيوط ذهبية ... سنحتاج إلى دفعة أخرى لنحصل على الذهب الخالص!
غداً سيقوم "سوبرمان" بالمهمة الخامسة عشرة وسيستخدم أشعّة النظر مرة أخرى يجب أن ننقل القوالب!


في اليوم التالي ...
نرى "سوبرمان" الآن كحكم في مباراة وقد عدّ حبوب القمح في المخزن بأشعّة نظره ...
عجباً ... إصابتي في عيني تزداد سوءاً!!


أنا أرى بديلاً لي عندما أستخدم أشعّة النظر، يجب أن أحقق في وضعي عندما أنتهي من عملي!
وعند انتهاء المهمة ...
إن وضع الصفيحة الرصاصية خلف مخزن القمح كي تعكس الأشعّة نحو القوالب خلف الشاحنة هو فكرة رائعة!!
لنرَ ماذا حدث الآن!


كنت واثقاً من أن خطتنا ستنجح لأن أشعة نظره تخترق المعادن كلها ما عدا الرصاص
ولكن المسألة يا "ذئب" هي...
... أننا لم نحصل بعد على الكمية الكافية من الذهب...
صدقت ... يجب أن نعرّضها للأشعة مرة ثالثة ومهمته غداً تتطلب أشعة النظر أيضاً !!
وفي أثناء ذلك ...
إستَدْعيناك يا "سوبرمان" لأن صورة مهمتك الخامسة عشرة غير صالحة ...
آه... هذا ناتج عن أشعة إكس !
هه؟ السبب هو ليس الضعف في نظري بل أداة رصاصية غرست خلف مخزن القمح لتعكس أشعة نظري... سأحقق في الأمر !
وبعد التحقيق ...
أنظر يا "سوبرمان" ... هذه صورة آثار الوطء التي عثر عليها البوليس بعد سرقة المختبر !!
إنه يطابق الأثر الذي اكتشفته خلف مخزن القمح !
وهذا يثبت أن اللصوص الذين سرقوا القوالب استخدموا أشعة نظري لتحويلها إلى ذهب !!


وفي اليوم التالي ...
هذه هي المهمة الأخيرة وهي تتضمن استخدام أشعّة نظره ، ترى هل يحاول اللصوص الإستفادة منها ثانية ؟
كيف ؟ ستكون أشعّة نظره مصوّبة نحو الجوّ لأجل هذه المهمّة !!


قمت بهذا العمل المثير السنة الماضية لصالح مشروع خيري حيث كوّنت بأشعة نظري شمسًا ثانية من ذرات خاصة في الجوّ !!


وفي تلك اللحظة ... داخل طائرة ...
مرّ بطائرتك عبر الأشعّة التي يصوّبها "سوبرمان" الآن لأنني بحاجة إلى ذلك !


أنظر ... اجتازت الطائرة عمدًا خط أشعّة نظرك لماذا ؟ آه ... اللصوص يضعون القوالب داخل الطائرة !!


صدقت ... إنها موجودة في صندوق ولقد رأيتها بنظري التلسكوبي ورأيت أيضًا اللصّ الذي يشهر مسدّسه على ضابط الطائرة !











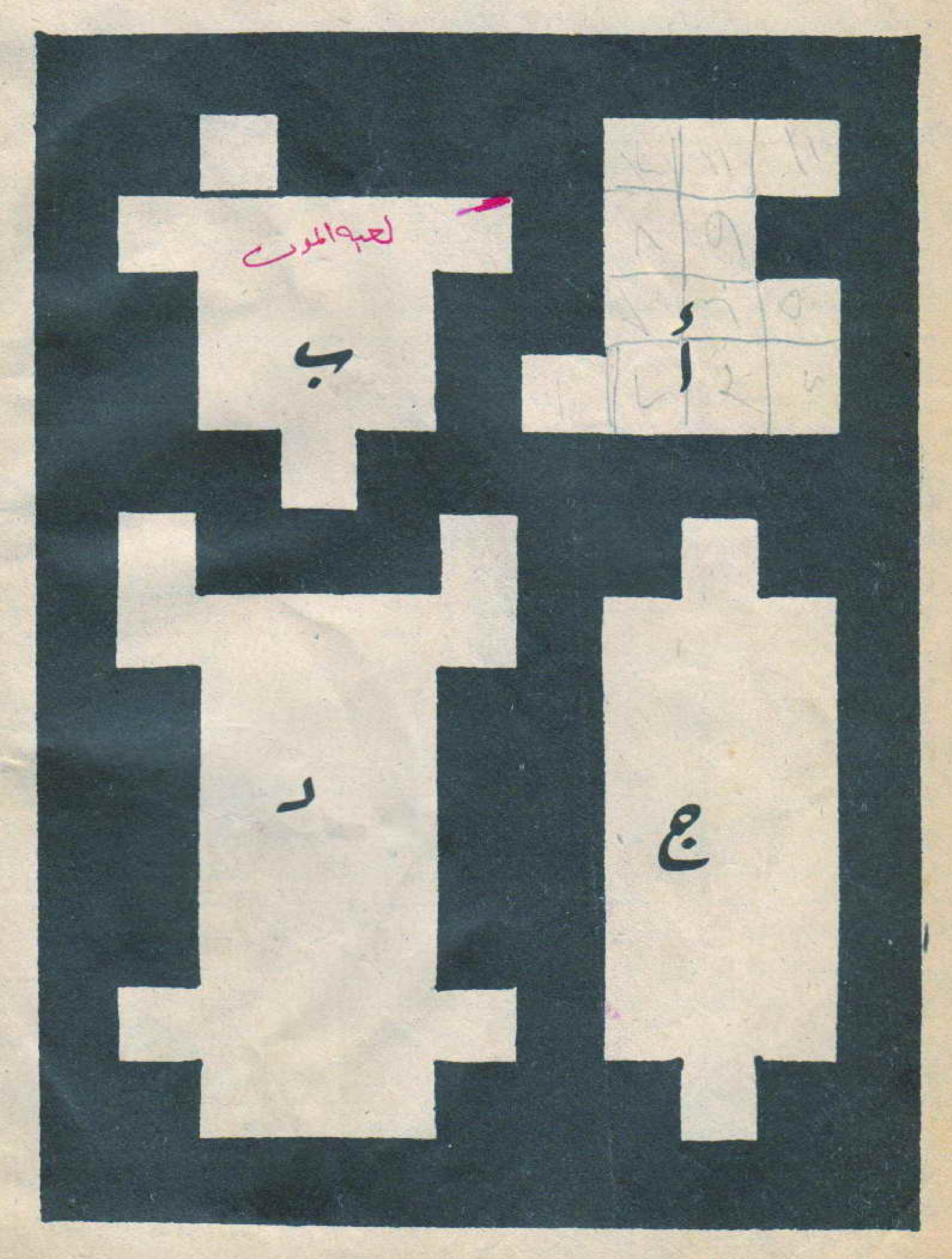


يبدو أن "سوبرمان" قد استرد نظره بما أن "نبيل" هو "سوبرمان" السري ...



النهاية

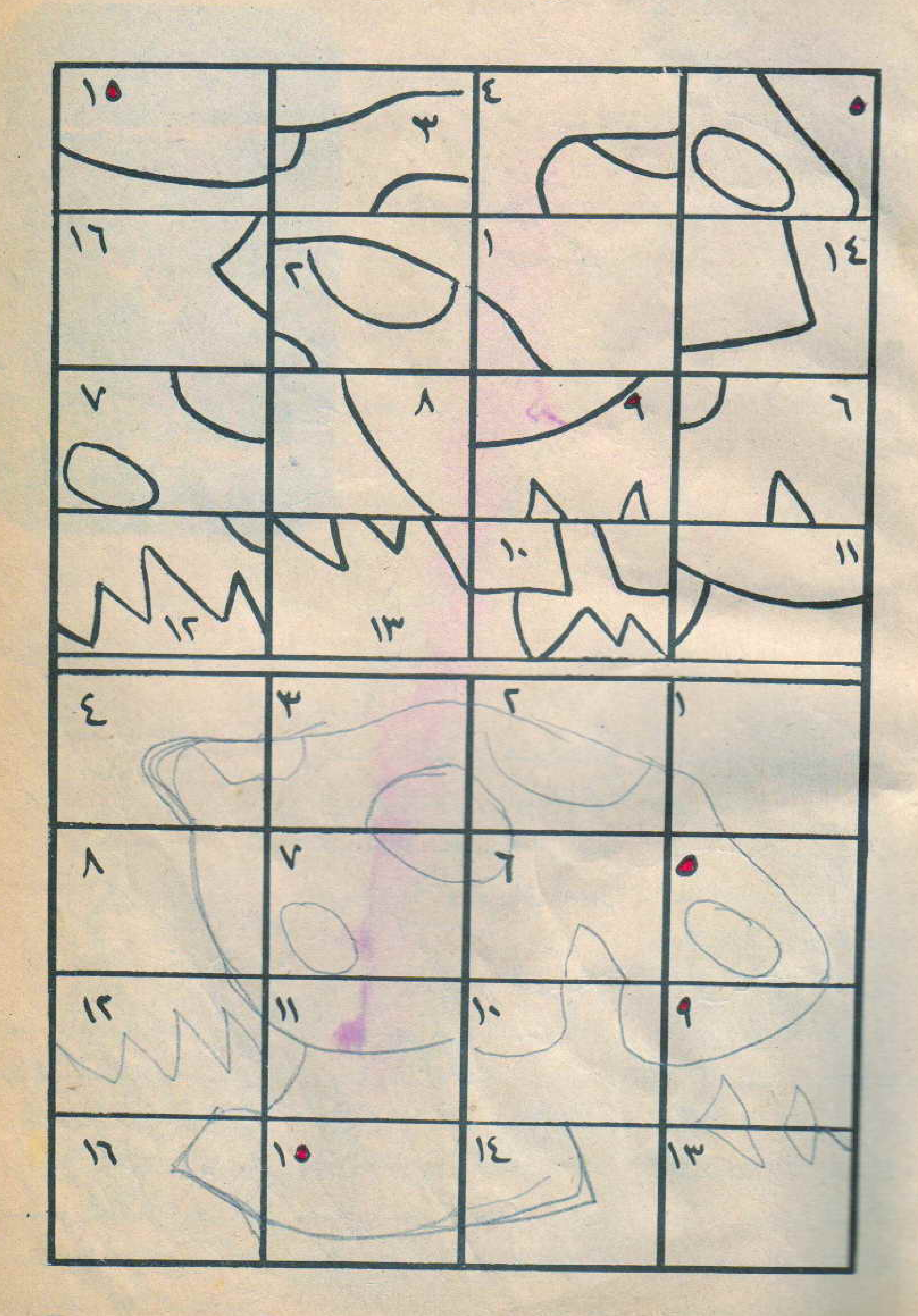
لعبة المربعات



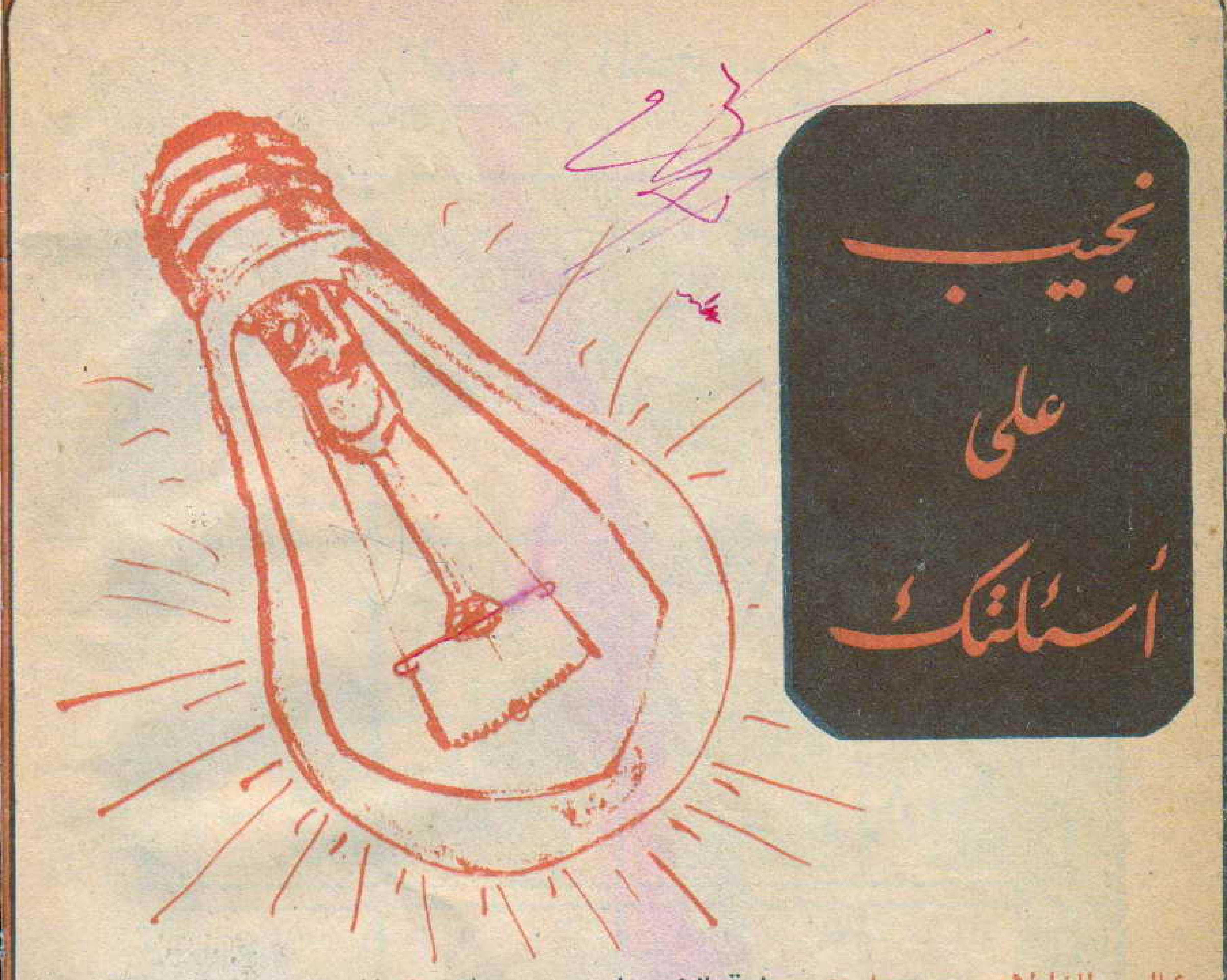
ماهو عدد المربّعات الموجود في كل شكل ؟ (بحجم المربّع في أعلى الرسم ب)

الجواب : أ - ١٢ ، ب - ١٣ ، ج - ٢٠ ، د - ٢٧

الصورة العجيبة



الصق الخانات في المكان المحدّد لكلّ منها حسب الأرقام



سؤال: لماذا لا يوجد هواء في حجرة المصباح الكهربائي بينما نجد الشمعة لا تشتعل الا في الهواء ؟؟

جواب: المعروف، أنه يوجد في الشمعة عادة فتيل تحيط به مادة تدعى « ستارين » فعندما نشعل الفتيل تحترق مادة « الستارين » وتحرق معها الفتيل • من هنا، نجد أن عملية الاحتراق هذه تحتاج الى أوكسجين الهواء كما هي الحال بالنسبة الى النار في المدفئة أو في أي أمر آخر •

بيد أن المصباح الكهربائي لا يحترق لان السلك الذي يوجد في داخله غير قابل للاحتراق، فهو ليس في حاجة الى الاوكسجين، كما أنه يسخن ويحمى عندما يمر فيه التيار الكهربائي • وفقدان الهواء داخل المصباح يحفظ هذا السلك من التلف •

ان « التنغستان »، وهي المادة التي يتكون منها سلك المصباح الكهربائي تقاوم الحرارة ولا تذوب الا في درجة حرارة يبلغ ارتفاعها ٣٣٨٠ درجة مئوية • ونظرا لمتانتها الشديدة فاننا نستطيع أن نصنع منها أسلاكا أشد دقة من الشعرة العادية بخمسين مرة •

إعداد: سمير سليمان


كفى مزاحًا يا سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!

٤ أسطوانات جديدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

١ حكايات ستي

٢ حكايات ستي

٣ حكايات ستي

٤ حكايات ستي

٩ أغان للصغار

أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة شارع الحمراء - مركز صبّاغ - بيروت - تلفون : ٣٤٠٤١٠